

CENTRO DE ESTUDIOS TECNOLOGICOS INDUSTRIAL Y DE SERVICIOS No. 1
“Coronel Matilde Galicia Rioja”

GUIA DE ESTUDIO PARA EL EXAMEN DE REGULARIZACIÓN DE LA MATERIA
“LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II”

Nombre del Alumno: _____
APELLIDO PATERNO MATERNO NOMBRE (S)

Profesora: _____

Grupo: _____

La presente guía tiene la finalidad de ser un instrumento de apoyo en tu preparación para la resolución del Examen de Regularización que presentarás próximamente.

Se te recomienda verificar las asesorías que las profesoras van a impartir, con la finalidad de obtener una mejor calificación, cabe aclarar que la guía no la vas a entregar el día del examen, el valor que la maestra le otorgue lo acordará con cada uno de sus grupos.

Las actividades se presentan por tema y en ellas se encuentran actividades de investigación y de práctica.

1.-TEXTO.

Investigación:

a) ¿Qué es un Texto?

1.1 Clasificación de Textos

b) De acuerdo a su estructura los textos se pueden presentar como; Continuos y Discontinuos, explica cada uno de ellos.

c) De acuerdo a su contenido pueden ser; Informativos, Expositivos o Científicos y Literarios, explica cada uno de ellos.

d) De acuerdo a la forma elocutiva en como el autor lo quiere presentar estos pueden ser; dialogados, narrativos, descriptivos y expositivos, explica cada uno de ellos.

e) Por último de acuerdo con la función comunicativa que se quiere lograr pueden ser, referencial, expresiva o emotiva, apelativa o conativa, fática o relacional, metalingüística o poética, explica cada uno de ellos.

Las explicaciones las puedes realizar a través de cualquier organizador gráfico.

f) Presenta tres ejemplos de textos, Informativo, Expositivo y Literario (uno de cada uno) y señala de acuerdo a las clasificaciones a cuáles pertenece.

1.2 Lectura

a) Explica ¿qué es la lectura?

b) Elabora un cuadro comparativo en donde expliques: resumen, paráfrasis y reseña crítica.

c) A continuación se te presenta un fragmento del texto “Aromaterapia”, en un cuadro comparativo presenta ; resumen, paráfrasis y reseña crítica.

“Aromaterapia”

“La terapia de los aromas incluye el uso específico de aceites esenciales de flores, raíces, maderas y frutos para aplicaciones físicas, psicológicas o estéticas. Algunos aceites esenciales de flores purifican y calman los estados anímicos; otros se usan para fabricar perfumes y cosméticos y para dar masajes. El aroma de las rosas nos eleva la autoconfianza; el jazmín estimula la creatividad femenina; la lavanda actúa sobre la depresión, y el insomnio se trata con la mejorana.”

(R. M. Cúbela. Revista Bohemia, No. 17, Año 92, agosto del 2000)

d) Explica lo que significa Denotación y Connotación.

e) A continuación se presenta un texto en el identifica el aspecto denotativo y el connotativo.

“Soy vieja, revieja. Tengo setenta y ocho años. Pronto voy a morir. Me estoy muriendo ya, me están matando día a día. Ahora mismo me arrancan escalones de mármol, la gloria de los escalones de mármol pulidos, que antes, al darles encima el sol a través de los cristales de la claraboya, se iluminaban como una boca que sonrío. Siento terribles dolores cuando los brutos esos andan por mis cuartos con sus hierros, golpeando las paredes. Dolor y vergüenza. Me avergüenzo de que me vean así, mugrienta, sórdida, de que todo el mundo me vea así desde la calle, con sólo asomarse al vestíbulo donde ya no hay puerta y los boquetes abiertos bajo los balcones sin persianas. Que me vean así... así... con papel de escritorio cayéndose, con la humedad devorándome, con los vidrios del recibidor manchados y rotos, con la baranda de la escalera herrumbrosa: lo que fue blanco, celeste o azul transformado en colores sin color, impuros. Vieja, revieja... Setenta y ocho años... ¡Qué frío hace! La gente va por la acera, enfundada en bufandas y sobretodos. Mejor: así no tiene ánimos para detenerse, soplándose las falanges, a observar cómo me destruyen”.

2.- ESTRUCTURA DEL TEXTO

2.1 Estructura del Texto.

a) **Escribe ¿cuáles son los elementos que conforman un texto? (en cada uno de los tipos de texto)**

b) **¿Qué es un texto argumentativo y cuáles son sus elementos?**

2.2 Elaboración de un texto.

a) **Explicar y ejemplificar las características de un texto; Claridad, concisión, sencillez y coherencia.**

b) **Explicar y ejemplificar los Vicios del Lenguaje; anfibología, barbarismos, cacofonía, muletillas, queísmos, dequeísmos, redundancia y monotonía.**

c) **Explicar y ejemplificar los elementos gramaticales siguientes; Verbos, sustantivos, adjetivos, adverbios, preposiciones y conjunciones.**

d) **Localice en el siguiente texto las diferentes clases de palabras: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones y conjunciones.**

“En tres o cuatro días, la nieve se deshizo por completo. El agua del deshielo destruyó en las cunetas los últimos taludes y las calles quedaron inundadas por el barro. Al mismo tiempo, las casas comenzaron a enseñar sus muñones mutilados y sus huesos. Bajo el manto uniforme de la nieve, Anille había recobrado la imagen homogénea de otro tiempo, pero, ahora, junto a las grietas y las ruinas más antiguas, el sol desenterraba los fieros desgarrones que aquel último invierno había producido en muchas casas. Unas aparecían mordidas por el viento, con los tejados reventados y las paredes cuarteadas por crueles hendiduras. Otras, más viejas y más tiempo abandonadas, como la de Juan, habían sucumbido definitiva y finalmente a su derrota y ahora yacían en el suelo convertidas en un montón de piedras y maderas corrompidas por la nieve. Yo vagaba entre ellas recordando a sus dueños, entraba en los portales y recorría las habitaciones arrasadas como un general loco que regresara en solitario a las trincheras.

Una mañana, el sol desenterró también la sombra de Sabina bajo el barro [...]. La perra se detuvo de repente, se quedó completamente inmóvil en medio de la calle y comenzó a ladrar, nerviosa y asustada, como si hubiera descubierto el rastro de una víbora.”

Julio Llamazares, La lluvia amarilla

3.- EL TEXTO ARGUMENTATIVO.

- a) Explica qué es un texto argumentativo y sus características.**
- b) Explica qué es un ensayo**
- c) Señala los elementos que presenta un ensayo**
- d) Explique qué es una premisa y ejemplifique**
- e) Explique qué es un argumento y ejemplifique**
- f) Explique y ejemplifique los siguientes patrones argumentativos; Comparación – contraste, Problema – solución, Causa – consecuencia**
- g) Explique y ejemplifique las diferentes fuentes de información (pp. 93 – 95 de su libro.**
- h) Explique y ejemplifique lo que son las citas.**
- i) Explique y ejemplifique como se elaboran las fuentes de referencia.**
- j) Explique cada uno de los elementos que debe presentar un trabajo académico.**

k) A continuación, encontrará el borrador de un texto que se requiere que se corrija desde el punto de vista de la redacción. Léalo detenidamente y conteste, (subrayando la respuesta correcta) los ejercicios que le siguen, al final realice la redacción correcta.

(1) Nuestra mente es un gran don. (2) Es un gran don maravilloso y creativo al mismo tiempo. (3) Sin embargo, con frecuencia entramos a la mente para que se convierta en la enemiga de nuestra vida. (4) En esta sociedad hemos aprendido a guiarnos por una mentalidad lógica sin armonizarla con los sentimientos o la espiritualidad. (5) Los tiempos de crisis son también de descubrimiento. (6) El resultado de ello puede ser exitoso en el plano racional. (7) Puede opacar el disfrute de una vida plena.

1. Seleccione la oración que NO guarda relación con las demás.

- (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4 (E) 5

2. ¿Cuál es la opción que combina MEJOR las oraciones 1 y 2?

- (A) Nuestra mente porque es un gran don maravilloso y creativo al mismo tiempo.
(B) Nuestra mente es un gran don maravilloso y creativo al mismo tiempo.
(C) Nuestra mente es un gran don a pesar de lo maravilloso y creativo que es al mismo tiempo.
(D) Al mismo tiempo, nuestra mente es un gran don, cuando lo maravilloso es creativo.
(E) Al mismo tiempo lo maravilloso es creativo, el gran don de nuestra mente.

3. Seleccione la opción que sustituye MEJOR la parte subrayada en la oración 3.

- (A) Sin embargo, con frecuencia escapamos a la mente para que se convierta...
(B) Sin embargo, la entrada a la mente puede convertirse con frecuencia...
(C) Sin embargo, con frecuencia permitimos que la mente se convierta...
(D) Con frecuencia, sin embargo, el escape de la mente podría convertirse...
(E) Con frecuencia, sin embargo, para que la mente se convierta entramos...

19. La palabra que enlaza MEJOR la oración 6 con la 7 es

- (A) sino. (B) cuando. (C) todavía. (D) pero. (E) donde.

20. ¿Cuál de las siguientes oraciones es la MÁS adecuada para concluir el texto?

- (A) Es por ello que la mente es energía.
(B) El sentido espiritual de la vida está en la mente.
(C) Para una vida balanceada, cultivemos todo nuestro ser.
(D) Nuestra sociedad no es pacífica ni generosa.
(E) La tranquilidad tiene muchos enemigos silenciosos.